El DDT
¡EXCURSIONISTAS!
—¡Como anoche estaba todo tan oscuro, tropezamos con este arbolito y, creyendo haber llegado a un bosque, acampamos!
2 Pts.

NUM. 184 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!

Ya saben ustedes que Simenon tiene fama de escribir sus novelas a una rapidez vertiginosa. Cuando estaba escribiendo su novela número 158, titulada «Maigret en la escuela», el director cinematográfico Alfred Hitchcock (Rebeca, Yo confieso, etc), le telefoneó para una cuestión de derechos de adaptación.

—Lo siento mucho — le dijo la señora Simenón — pero mi marido no se puede poner ahora. Acaba de ponerse a escribir uno de los capítulos-clave de su nueva novela.

—No se preocupe, señora — replicó el director —, déjele usted terminar el libro. No me retiro del teléfono.

En Estambul, la policía interrumpió en un circo la exhibición del tragador de sables Selahettin Gungor y le sacó el sable que tenía en la boca. Le dijeron que quedaba detenido por posesión ilegal de armas. El artista fué sorprendido en flagrante delito.

Una serpiente venenosa mordió en una pierna a Vernon Traxler, antes de que un compañero pudiera cortar la cabeza al reptil. Pero a Traxler, veterano de la segunda guerra, no le ocurrió nada. La serpiente mordió en falso. La pierna de Traxler era artificial.

El poeta norteamericano Robert Frost se había confundido respecto al año en que había nacido. Alguien de su familia le recordó que su fecha de nacimiento era el año 1874 y no el 1875. Frost torció el gesto y exclamó:

—¡Qué fastidio! ¡Y yo que me creía joven todavía!

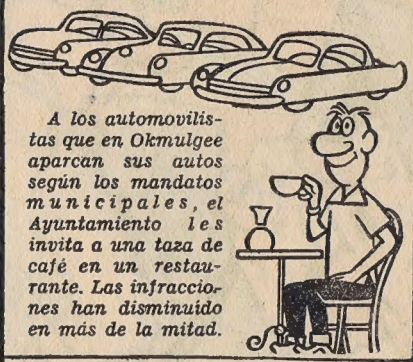
Le preguntaron a Bertrand Russell:

—¿Qué es la Metafísica?

—Es —respondió el filósofo — el arte de buscar y descubrir en una habitación totalmente obscura un gato más negro que el carbón que se encuentra en otro sitio.

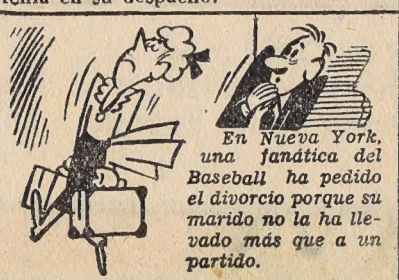
En Racine, Wisconsin.

El Juez William Archer se indignó cuando comparecieron ante él dos jóvenes soldados de aviación, acusados de haber atracado a una mujer. «Salgan ustedes de aquí y quítense esos uniformes. No quiero ver en mi tribunal a hombres que deshonran el uniforme de mi país. Que les vistan de pijama o que vengan tan sólo con la ropa interior». Y, en efecto, volvieron en pijama... que les proporcionó el *sheriff*.



A los automovilistas que en Okmulgee aparcan sus autos según los mandatos municipales, el Ayuntamiento les invita a una taza de café en un restaurante. Las infracciones han disminuido en más de la mitad.

Cuando el Doctor Wadro, abrió la puerta de su despacho y dijo a la secretaria que pasara el siguiente enfermo, se encontró con que la secretaria estaba con las manos en alto. El enfermo siguiente era un atracador que le dijo: Esto es un atraco, señor. El doctor tuvo que entregarle 55 dólares que tenía en su despacho.



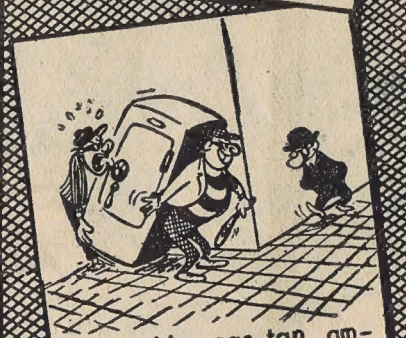
En Nueva York, una fanática del Baseball ha pedido el divorcio porque su marido no la ha llevado más que a un partido.

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—¡Oh, no se preocupe! Ya le arranqué la primera y última páginas, que son las que leo.

—Sí, nuestros refrescos son un poco más caros, pero observe que los servimos con pajita de bomba, que ahorra todo trabajo de succión al cliente.



—¡No seas tan ambicioso, hombre! ¡Ya basta por esta noche!

SIN PALABRAS

DDT
NUM. 184 AÑO IV
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

LUPERCIO

En el Gran Hotel se hospedó el modisto Lupercio. Llamo a su puerta y me abre inmediatamente.

—Buenos días. Yo venía por eso de la línea H. ¿Qué opina de ella?

—Creo que es lo que nos hace falta a los occidentales.

—¿Así no tiene ninguna influencia oriental?

—En absoluto. Parece que todos los países europeos están de acuerdo en llevarla a la práctica.

—¡Vaya triunfo para usted!

—No me linsojee. Mi papel ha sido muy modesto. Sólo leí el proyecto ante un Congreso Especial y al terminar todos se pusieron de pie y aplaudieron.

—¿Así que incluso los políticos se interesan por estas innovaciones?

—Naturalmente. Los grandes políticos han de estar en todo.

—¿Lanzará usted algo H en la próxima temporada?

—El día D. y la hora Z. en que se hará pública la modificación H, todavía no han sido señalados. Lo único que puedo indicarle discretamente es que el sistema será obligatorio en todos los países firmantes.

—¡Esto sí que es una noticia bomba! ¡Todas las mujeres vestidas a la moda H por la fuerza!

—¿Delira usted? Yo estoy hablándole del sistema H. Un nuevo plan de reconstrucción económica occidental.

—¿Pero no es usted el gran modisto Lupercio?

—¡Qué va, hombre! Yo soy Ambrosio Pxtymsscb, delegado de Trascacia en las Naciones Unidas. El modisto Lupercio está en la habitación de al lado.

Me marcho al bar a quitarme el bochorno con una copita de delicioso licor... (disponible para dnuncio).

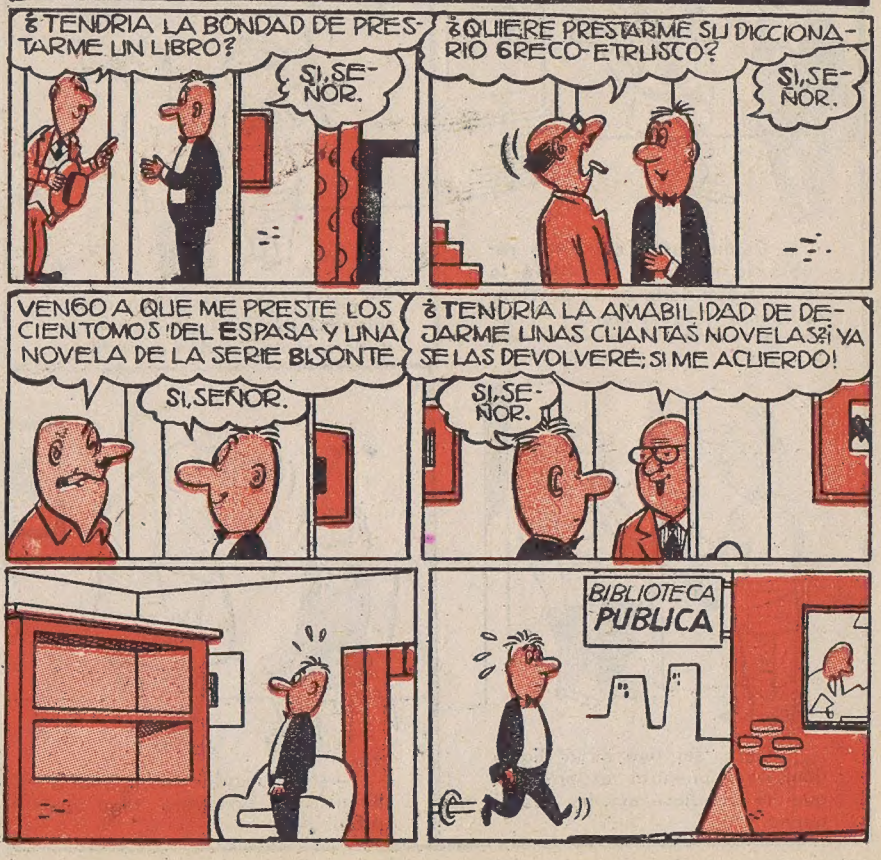
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¿TENDRIA LA BONDAD DE PRESTARME UN LIBRO?
SI, SEÑOR.
¿QUIERE PRESTARME SU DICCIONARIO GRECO-ETRUSCO?
SI, SEÑOR.
VENGO A QUE ME PRESTE LOS CIEN TOMOS DEL ESPASA Y UNA NOVELA DE LA SERIE BISONTE.
SI, SEÑOR.
¿TENDRIA LA AMABILIDAD DE DEJARME UNAS CUANTAS NOVELAS? ¡YA SE LAS DEVOLVERÉ; SI ME ACUERDO!
SI, SEÑOR.
BIBLIOTECA PUBLICA

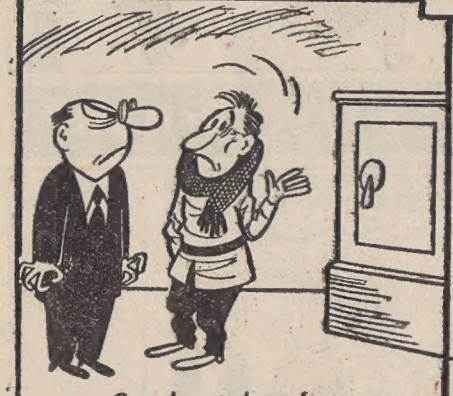
¿Le duele a usted algo?

por JORGE

—Doctor, creo que este es el mejor momento para que dejemos a un lado nuestras pequeñas rencillas...

—¡Le he dicho mil veces, señora, que aunque me hayan nombrado doctor "honoris causa" no entiendo nada de enfermedades!

—He dicho que dijera "carretera", ¡pero no tan fuerte!



—Cuando usted me haga recobrar la memoria, recordaré la combinación de la caja y procuraré liquidarle su minuta...

—Habré de consultarlo con mis colegas... ¡No sé si este caso es verdaderamente cuestión nuestra!

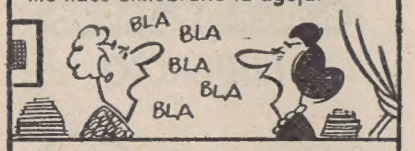
—Debía ser una mala digestión, pero mientras esperaba a que me atendiese, me he puesto bueno.

—¿Ni fumador ni bebedor? Bueno... ya encontraré algo que prohibirle.

VIRUTAS HUMORISTICAS

—¡Sin mí, doña Pepita, mi marido está completamente perdido! ¡Es que no da una! A veces pienso en lo que sería de él si yo llegara a ausentarme, aunque sólo fuera por una docena de días!

—Pues mire usted, que mi Manolo... ¡Qué despistado! No tiene usted idea de la de cosas que he de hacer por él... Hasta el punto de que cada vez que tiene que coserse un calcetín o ponerse un botón, ¡imagínese! me hace enhebrarle la aguja.



—¡Qué quietud se observa hoy aquí!

—Sí. Es que se nos ha muerto el pez de la pecera...

Un peón se acerca a su capataz y le dice muy irritado:

—Desde mañana dejo de trabajar en esta obra.

El capataz, sorprendido pregunta:

—¿Es que no estás contento con lo que te pagamos?

—Sí; la paga no está mal, pero lo que no quiero de ningún modo es dejar sin trabajo a un caballo.

Una mujer va a una Comisaría y pregunta:

—Vengo a ver si alguien ha traído un billete de diez libras que he perdido en estos alrededores.

Los agentes buscan, consultan,

—No, señora; aquí no hay más que dos billetes de una libra.

Y la mujer, precipitadamente:

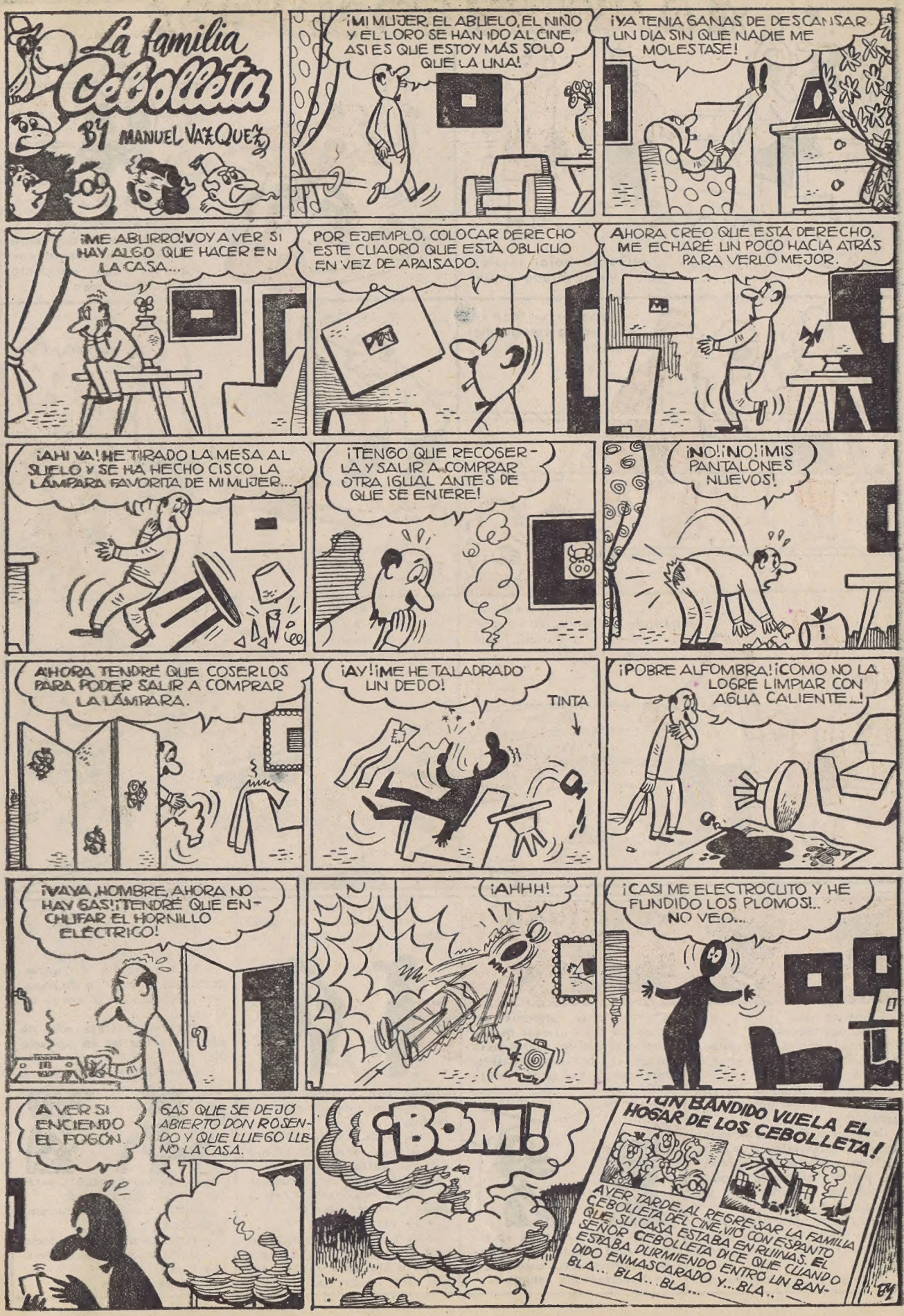
—Bueno, denme esos dos billetes a cuenta.

Una pareja llegó a una estación termal en viaje de novios. La muchacha, nerviosa a causa de las miradas curiosas de las personas que había en el vestíbulo del hotel, le dijo al marido:

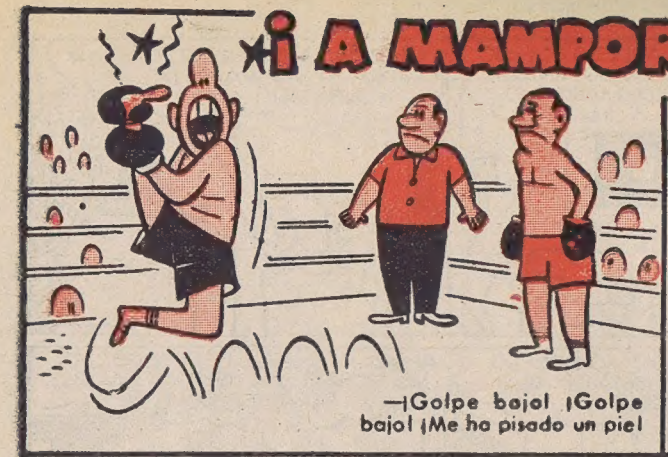
—Todos comprenden que somos recién casados. Haz algo para que no sospechen tal cosa.

Y el marido:

—Vas a ver. Pronto, carga con las maletas.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡MI MUJER, EL ABUELO, EL NIÑO Y EL LORO SE HAN IDO AL CINE, ASI ES QUE ESTOY MÁS SOLO QUE LA LUNA!
¡YA TENIA GANAS DE DESCANSAR UN DIA SIN QUE NADIE ME MOLESTASE!
¡ME ABURRO! VOY A VER SI HAY ALGO QUE HACER EN LA CASA...
POR EJEMPLO, COLOCAR DERECHO ESTE CUADRO QUE ESTÁ OBLICUO EN VEZ DE APAISADO.
AHORA CREO QUE ESTÁ DERECHO, ME ECHARÉ UN POCO HACIA ATRÁS PARA VERLO MEJOR.
¡AHI VA! HE TIRADO LA MESA AL SUELO Y SE HA HECHO CISCO LA LÁMPARA FAVORITA DE MI MUJER...
¡TENGO QUE RECOGER-LA Y SALIR A COMPRAR OTRA IGUAL ANTES DE QUE SE ENTERE!
¡NO! ¡NO! ¡MIS PANTALONES NUEVOS!
AHORA TENDRÉ QUE COSERLOS PARA PODER SALIR A COMPRAR LA LÁMPARA.
¡AY! ¡ME HE TALADRADO UN DEDO!
TINTA
¡POBRE ALFOMBRA! ¡COMO NO LA LOGRE LIMPIAR CON AGUA CALIENTE...!
¡VAYA HOMBRE, AHORA NO HAY GAS! ¡TENDRÉ QUE EN-CHUFAR EL HORNILLO ELÉCTRICO!
¡AHHH!
¡CASI ME ELECTROCUTO Y HE FUNDIDO LOS PLOMOS!... NO VEO...
A VER SI ENCIENDO EL FOGÓN
GAS QUE SE DEJÓ ABIERTO DON ROSENDO Y QUE LUEGO LLE-NO LA CASA.
¡BOM!
¡UN BANDIDO VUELA EL HOGAR DE LOS CEBOLLETA!
AYER TARDE, AL REGRESAR LA FAMILIA CEBOLLETA DEL CINE, VIÓ CON ESPANTO QUE SU CASA ESTABA EN RUINAS. EL SEÑOR CEBOLLETA DICE QUE CUANDO ESTABA DURMIENDO ENTRÓ UN BANDIDO ENMASCARADO Y... BLA... BLA... BLA...

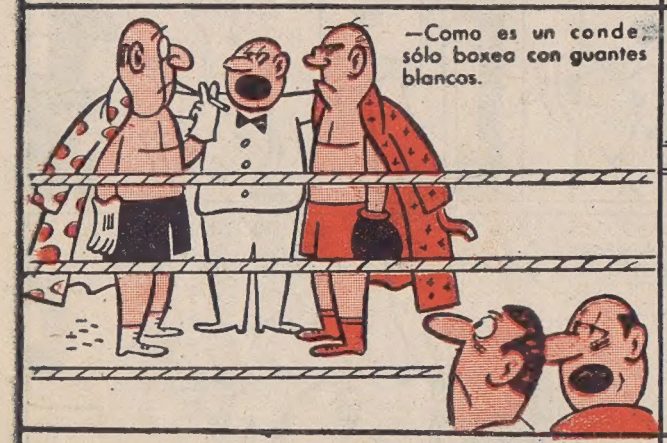
¡A MAMPORRO LIMPIO!



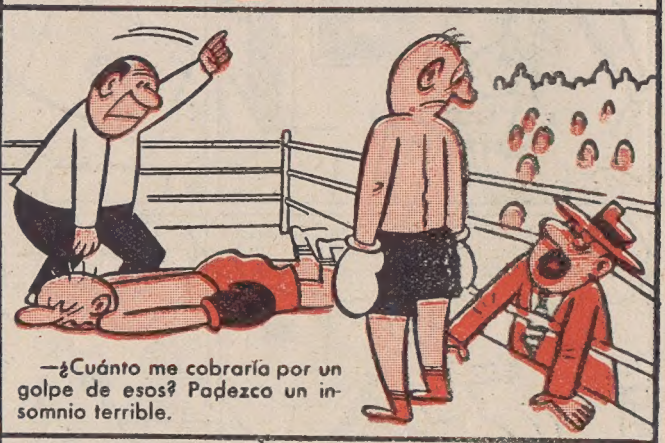
—¡Golpe bajo! ¡Golpe bajo! ¡Me ha pisado un pie!

FAVORITISMO

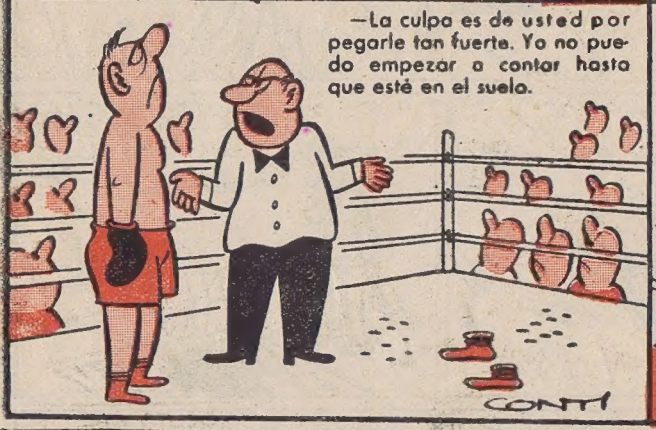
—Mil ciento cincuenta y uno... mil ciento cincuenta y dos... mil ciento cincuenta y tres...



—Como es un conde, sólo boxea con guantes blancos.

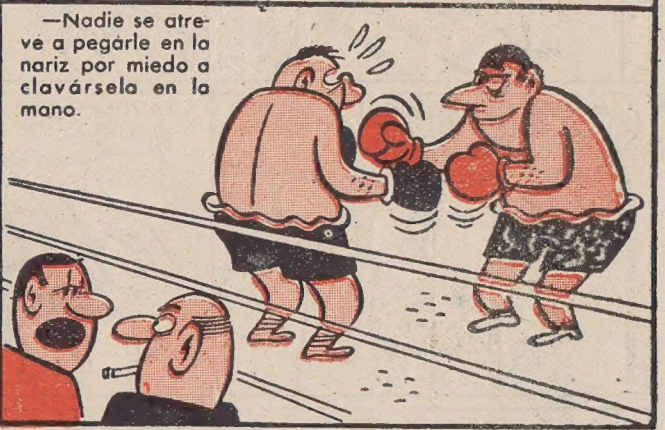


—¿Cuánto me cobraría por un golpe de esos? Padezco un insomnio terrible.



—La culpa es de usted por pegarle tan fuerte. Yo no puedo empezar a contar hasta que esté en el suelo.

CONTI



—Nadie se atreve a pegarle en la nariz por miedo a clavársela en la mano.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Hablo con el señor Esteoherocoulos, profesor de griego?

—Yo mismo. Pase.

—Gracias. Desearía aprender el idioma helénico con rapidez.

—Perfecto. Cobro doscientas pesetas mensuales, incluido método, explicaciones y broncas por no saberse la lección.

—¿Podré aprenderlo en un par de meses?

—¡Hombre! El griego es un idioma difícil. No creo que...

—Pues si me ha de costar tanto...

—No se desinfle tan rápido, amigo! Tenga presente que todos los niños griegos hablan bien el griego. No querrá comparar su poderoso intelecto con esas mentalidades infantiles

—Es verdad. Siempre aprenderé más rápido que un infante griego. Otra cosa. ¿Puede hacerme una rebajita?

—Trabajo a precio fijo

—Verá, es que yo no deseo saber el griego para ir hablando por ahí; unicamente quiero saber unas cuantas palabras.

—¿Qué clase de palabras?

—Buenos insultos como «idiota, cafre, borrico, etc.» ¡Ah! y también la traducción de frases como ésta «Vete a paseo, cara de torta...»

—¿Y eso por qué?

—Verá, es para insultar al jefe de la oficina, cuando me carga demasiado trabajo, sin que él se dé cuenta.

—¡Atiza!

—Pues sí, se trata sólo de eso...

—¿Y por qué en griego?

—El sabe inglés y francés, portugués y algo de italiano, pero me consta que el griego no lo sabe.

—Pues si se trata solo de eso, se lo enseño en un solo día.

—¿Cuánto me cobrará?

—Pongamos cincuenta pesetas por ser para usted.

—Estupendo ¿Cuándo empezamos?

—Venga mañana a las siete.

—Hasta mañana, pues. Buenos días.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÉ DÍA MÁS ESTUPENDO! ME HE DESPERTADO TEMPRANO. EL TRANVÍA NO ME HIZO ESPERAR Y TENGO UNAS GANAS LOCAS DE TRABAJAR.

BUENOS DÍAS, AMADO JEFE. VERÁ QUE AÚN NO SON LAS NUEVE Y YA ESTOY AQUÍ.

LE FELICITO, CELEDONIO.

YO TAMBIÉN ESTOY CONTENTO. LOS NEGOCIOS MARCHAN BIEN. PRONTO PODRÉ PAGARLE TODOS LOS SUELDOS QUE LE DEBO.

SE VE QUE HOY ES UN BUEN DÍA POR TODOS LOS CONCEPTOS.

¡MARAVILLOSO! DON APOLINO ESTÁ DE BUEN HUMOR. YO ESTOY DE BUEN HUMOR. ESTA HISTORIETA ACABARÁ BIEN.

ADEMÁS, TENGO MENOS TRABAJO QUE NINGÚN DÍA. PODRÉ LEER LAS AVENTURAS DEL INSPECTOR DAN UN BUEN RATO...

¿QUÉ DÍA SERÁ HOY? SERÍA CURIOSO COMPROBAR SI ADEMÁS DE DÍAS DE MALA SUERTE HAY TAMBIÉN DÍAS DE BUENA SUERTE.

MIRARÉ EL CALENDARIO Y ME APUNTARÉ EL DÍA DE HOY.

¡CIELOS! PERO SI ES VIERNES Y TRECE. ¡ESTOY PERDIDO!

ESTA ES UNA JUGARRETA DEL DESTINO QUE ME QUIERE HACER UNA TRAICIÓN. CUANDO MÁS DESCUIDADO ESTÉ... ¡PLAF! ME PARECE QUE ME VOYA CASA.

OIGA, JEFE. TENGO UN DOLOR DE CABEZA DE ESPANTO. NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE MARCHARME. NO PUEDO TRABAJAR.

MUY BIEN. VÁYASE A SU CASITA Y DESCANSE.

PODRÍA COGER EL TRANVÍA, PERO PREFIERO IR A PIE. PUEDE OCURRIR UN ACCIDENTE EN UN DÍA COMO HOY.

VIGILARÉ CON MIL OJOS. LA DESGRACIA ME ACECHA POR DONDIER EN FORMA DE AUTOMÓVIL.

ACELERARÉ UN POCO YA ESTOY LLEGANDO A CASA.

¡UFF! YA LLEGUÉ SANO Y SALVO. ¡DE BUENA ME HE LIBRADO!

EL SITIO MÁS SEGURO DE CASA ES LA CAMA. ME ACOSTARÉ EN SEGUIDA.

¡VIVA! ¡ESTOY SALVADO! ME BURLÉ DEL DÍA TRECE. NO HE TENIDO NINGUNA DESGRACIA.

PLAF

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Estimadísimo señor director:

Sabrá que por acá estamos todos bien y aguantando los primeros fríos de la temporada, que aprietan bastante en este lugar, como me pasó el otro día por la mañana temprano que al levantarme saqué el cuerpo por la ventana con la mano extendida para ver si llovía y tuvo que subir tío Nemesio a meterme dentro otra vez porque me había quedado rígido. Por lo demás no hay novedades excepto lo que me ha ocurrido con el psicólogo y que ahora le contare.

Estaba yo tranquilo como siempre sentado junto al hogar y con una bota de vino al lado, cuando entró un señor fino preguntando por mí y que una vez metidos en conversación me dijo ser profesor de psicología y que necesitaba de mi colaboración en un experimento bárbaro en el que iríamos a medias en todo.

—Es algo genial y además muy sencillo —me explicó—. Fíjese lo que dice la Aritmética. El orden de los factores no altera el producto. ¿Por qué no hacer lo mismo psicológicamente? Esa fué mi primera idea y la que me llevó a mi gran teoría de las reacciones inversas.

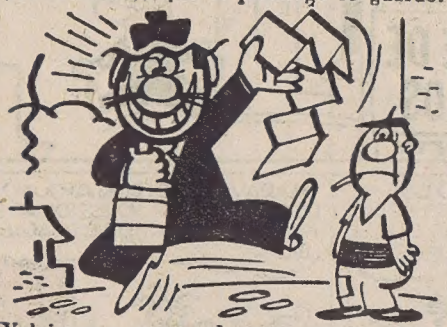
—Bueno, ¿y dónde está la ganancia en eso?—repliqué yo, que siempre voy al grano.

—Un momento. La reacción inversa consiste en lo siguiente: Si a usted le toca el premio gordo de la lotería se alegra y convida a todos los amigos a beber con usted. ¿No es acaso lógico que si compramos un número de lotería y luego nos alegramos mucho y convidamos a los amigos obligamos a que el número salga premiado?

—¡Pues es verdad! — dije yo ya metido de lleno en la cosa científica.

—Entonces vayamos ahora mismo a comprar un número a medias. Usted pone el dinero y yo la idea.

Sin pensarlo más salimos disparados y nos metimos en el estanco en donde yo compré el número que el psicólogo se guardó.



Volvimos a casa y al pasar por la misma puerta el psicólogo se puso en plan. Asomaron lágrimas a sus ojos y empezó salta que te salta gritando: «¡Me ha tocado el gordo! ¡Soy rico! ¡Soy rico! ¡Me ha tocado el primer premio de la lotería!» Asina que yo corrí para la taberna y grité: «¡Todos a casa a beber gratis! ¡A un amigo mío le tocó el gordo! ¡Traed verdaderas carretadas de botell..!». No acabé la palabra, pues una verdadera ola humana pasó por encima de mí en dirección a mi casa y cuando llegué a ella cojeando porque me habían pisoteado bastante ya estaban bebiendo a todo meter mientras el profesor de psicología bailaba encima de una cómoda enseñando a todos el número afortunado. No sé bien lo que se tragó; sólo recuerdo que de cuando en cuando teníamos que abrir las ventanas y tirar a la calle las botellas vacías para hacer sitio en la habitación. Cuando fué la hora le dí calderilla a un chico para que trajese un periódico y cuando lo tuve miramos el número premiado. Era el 22.564; el profesor tenía el 37.893. No había acertado ni un número. Cuando se lo dije puso cara de contrariado.

—Estoy realmente confundido. No comprendo. Tengo que perfeccionar mi teoría de las reacciones inversas — y diciendo esto se marchó—. Lo malo es que entre el número de lotería y lo bebido con los amigotes, ahora debo siete mil pesetas y le agradecería mucho que me las enviase a cuenta de mi colaboración en su digno semanario.

¡SETAZA!

OFELIO

Por JORGE

YA TIENE LISTA LA CALEFACCIÓN. AHORA SÓLO FALTA APRETAR EL BOTÓN.
¡NO HAY NADA TAN CÓMODO Y CALIENTE EN INVIERNO!
¡YA DEBE ESTAR CALDEÁNDOSE TODO! EL OPERARIO ME HA DICHO QUE SI SURGE ALGÚN INCONVENIENTE NO TENGO MÁS QUE AVISARLE.
¡CARAMBA! NO NOTO CALOR... AL CONTRARIO... ¡TENGO FRÍO!
¡REHIELO! ¡ESTO ES TERRIBLE! ¡CADA VEZ HACE MÁS FRÍO!
¡VENGAN EN SEGUIDA! ¡SE HAN EQUIVOCADO Y ME HAN INSTALADO UN SISTEMA DE REFRIGERACIÓN! ¡ESTO ES UNA NEVERA!

ALCURNIA Y PROSAPIA por Oski

—Es un magnate. Fuma tabaco exótico y carísimo.

—Sí... siempre se baña con "Lavanda" legítima... pero se murmura que una vez bañado la vuelve a embotellar.

—Perdón, madame, ¿El señor duque cena en casa, hoy?

—¡Ah! ¡Mis polillas si no es lana importada ni la prueban!

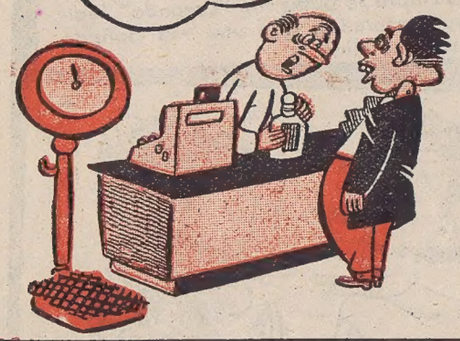
—... y le recomiendo este modelito de joya, que sirve tanto para tomarse un vasito de vino como para asistir a una recepción en la embajada.

—Así que, ¿doscientas mil pesetas por este collar? ¡Seguro que estos infelices pescadores de perlas ya han vuelto a pedir aumento!

PRIMERO DIJO...

¿ESTÁ USTED ENFERMO?

por PEÑARROYA



—Es raro que después de las dos botellas de esta loción aún continúe cayéndole el cabello. ¿Por qué no prueba con una botella más?

—Bueno, probaré otra, pero le advierto que es la última botella que pienso beberme.

—Cuando era niño estaba tan débil que un famoso doctar vaticinó que no llegaría a los cinco años.

—¿Y llegó?

—Los médicos me examinaron el cerebro con los rayos X y no me encontraron nada...

—¿Es que esperabas que hallaran algo?

—Vengo de visitar a Pepe, en el Hospital. Creo que tardará mucho en salir.

—¿Te lo ha dicho el doctor?

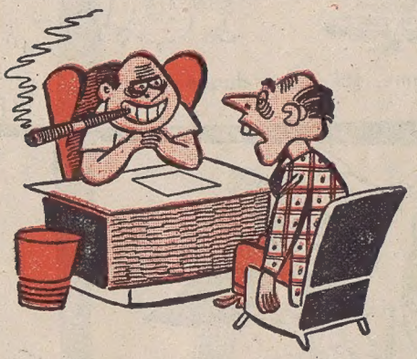
—No, es que he visto a la enfermera.

—Doctor, se acabó el cloroformo y no podremos dormir al paciente. ¿Qué hacemos?

—Dígale cuánto le va a costar la operación y aprovechemos su desmayo para practicársela.

—Doctor, todas las noches sueño que me caigo al río y me hundo entre las aguas. ¿Qué puedo hacer?

—Aprenda a nadar.



—Todo lo que le está ocurriendo son las consecuencias de fumar tanto.

—¡Pero si yo no fumo nunca!

—Entonces... es de no fumar

—... y resulta que por las noches silbo mientras duermo.

—Pero, ¿cómo sabe usted que silba?

—Porque a mi esposa, que es sonámbula, la encuentro todas las mañanas bailando valses.

—De las diez operaciones que hice, salvé a cinco y cinco me fallaron. Voy a ver si desempato con éste...

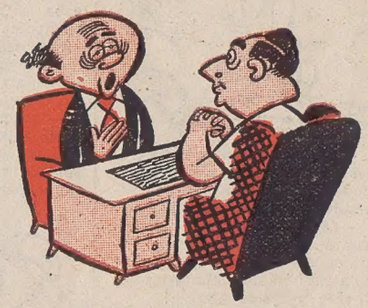
—No se preocupe usted. Yo también acabo de tener su misma enfermedad y ahora me encuentro perfectamente.

—¿Podría facilitarme la dirección del médico que le curó?

—¡Humm! No me gustan nada sus síntomas, señora. Voy a consultar con mi médico.

—¡Qué raro! ¿Tenemos ambos la misma enfermedad y a mí me ha prohibido el vino y a usted no?

—Es que yo lo compro en la tienda de un cuñado suyo...

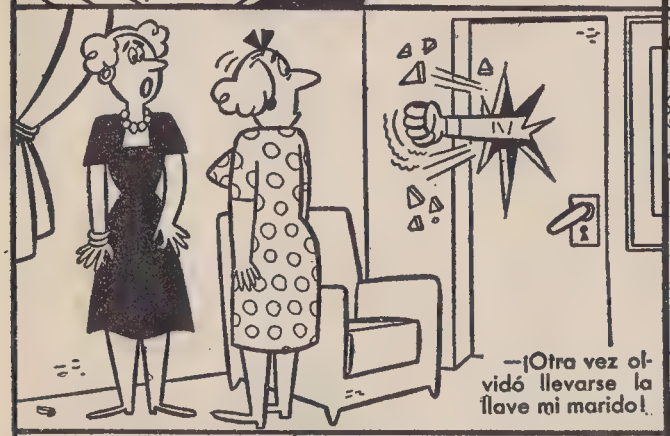


—De la medicina número cinco, tres cucharadas cada dos horas. De la número seis, una cucharada a las doce y otra a las cinco. Y además, dos inyecciones de dos cm. 3 de CB 2, los días 5, 10, 15 y 20 de cada mes. ¡Ah, y déjese de números, en la oficina, durante unas semanas!

—Doctor, tengo una horrible duda. ¿Debo tomar veinte desayunos después de las gotas o veinte gotas después del desayuno?

—Es que se nos acabó la anestesia y Rosita está probando a dormir al enfermo con una canción de cuna.

¡TIPOS DUROS!



FANGO Y METRALLA

A los pocos días de estar en nuestra compañía, aquel nuevo soldado empezó a ponerse pesado con sus cosas.

—Vosotros quizá no podáis comprenderlo — nos decía cuando estábamos reunidos a la hora del desayuno mojando pan en el café — pero así como casi todos vosotros sentís miedo, yo no. Amo el peligro. Me gusta jugarme la vida por lo menos una vez a la semana; de lo contrario me siento enfermo.

Tanta tabarra daba a todos con su temeridad, que un día le llamó el sargento y dándole unas cantimploras le dijo:

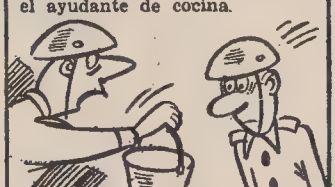
—He oído hablar de tu valor ve a buscar agua al pozo.

—Perdone, mi sargento, pero yo soy un héroe y de momento no tengo sed.

—¡Es una orden!

El soldado valiente se puso pálido.

—No; soy un héroe. Que vaya el ayudante de cocina.



Las palabras empezaban a sonar altas y todos los que estábamos francos de servicio formamos un corro. El sargento llamó al cabo furriel.

—Oye, cabo — le dijo —. Dile a ese por qué le envío a buscar agua.

—Porque el pozo se halla tras las líneas enemigas y es guardado día y noche por una escuadra de tipos feroces.

—¿Has oído bien? — le preguntó el sargento, y luego dirigiéndose al cabo —. ¿Ha vuelto alguno de los voluntarios que fueron a buscar agua?...

—Han desaparecido todos sin dejar huella. Perdón, del soldado Nemesio recuperamos un zapato la noche que hicimos una descubierta.

El soldado valiente se puso a llorar.

—¡No quiero ir! ¡No quiero ir!... ¡Yo no tengo sed!

—Podríamos abrirle un expediente — dijo el sargento al cabo —. Desobedecer órdenes en tiempo de guerra es cosa fuerte. ¿Necesitas mucho el agua?

—Tengo aún para la sopa de mañana y la de pasado mañana. No corre prisa.

—Entonces dejémosle en paz— cortó el sargento y se marchó.

Luego venía contándonos el soldado valiente que él era un héroe, pero para luchar en combates serios y no para perder la vida tontamente al llenar unas cantimploras. Pero a partir de aquel día ya nadie le hizo caso.

TEATRO SINTETICO

EL FORASTERO

ESCENA I

(El forastero da una patada a las puertas del "saloon" y se acerca a la mesa donde Peppe está perdiendo hasta la camisa jugando con el tahur Malette.)

FORASTERO Un vaso de leche, amigo... ("Saca" el Colt) ¡Dije leche!

PEPPE (a Malette)—Ay, sólo me queda un trocito de hipoteca...

MALETTE — ¡Lo tomaré! Bah, yo, Malette, tener que jugar con novatos...

FORASTERO (Tirándole a Malette el vaso de leche a la cara y apartando de un empujón a Peppe) — Presume mucho, ¿no, amigo?

(Malette va a "sacar" un Derringer, pero el forastero "saca" primero.)

ESCENA II

(El forastero le ha ganado a Malette hasta la camisa de Peppe. Malette, gana por fin una baza. Pero un naipe se desliza por su manga y cae a la mesa).

FORASTERO — Conque haciendo trampas, ¿eh? ¿Qué significa esta carta?

(Silencio de muerte. Cesa la musiquilla. Todos se apartan).

MALETTE (Pálido)—Yo... Yo... Verá, es que me escriben mucho...

FORASTERO — ¡Miserable! En cuanto a usted, Peppe... ¡Si no fuera el hermano de la mujer que amo! (Da media vuelta y se va. Ovación).

ESCENA III

Pacífico rancho de Dakota con luz, baño, varias habitaciones y bisonte corriente. El forastero entra. Le recibe Betty Peppe.

BETTY—¡Usted! ¡Fuera de aquí, asesino!

FORASTERO—No diga esto, Betty... Siempre maté en defensa propia. Había venido... a devolverle algo suyo. (Le da uno de los anillos que se jugaba Peppe)... Creo... Creo que perteneció a su madre...

BETTY—Oh, John... ¡Qué bueno es usted! ¡Es... tan fuerte y bueno!

(En aquel momento, Malette, oculto tras un biombo, dispara.

BETTY — ¡Oh! ¡Pronto! ¡Un doctor!

Forastero — No, Betty... Ya todo es inútil. Muero... con las botas... puestas como siempre deseé. ¡Malvado Malette! Tenía que... ser... por la espalda!

(Muere. Malette se casa con Betty y con el dinero del forastero compran un barco para ir por el Mississipi. ¡Su sacrificio no ha sido estéril!)

TELON CON HIERRO DE MARCAR

Mujeres
por NADAL
—A propósito, Elena. ¿Qué marca de crema dijiste que usabas, que no te oí bien la otra vez?
ESTRELLA DE HOLLYWOOD
—Me pongo la fotografía aquí al lado y hasta que no me parezco a ella como una gota de agua a otra, no salgo.
—Felisa se ha comprado un abrigo de pieles.. pero, ¡no te asustes! yo no quiero un abrigo como el suyo. Lo quiero de visón.
—Estoy preocupada porque Mabel me dijo un secreto para que no se lo contara a nadie y ¡se me olvidó!

VATES y VATAS

...Y ERA VERDAD

Mi novia se disgustó
y de mi lado se fué,
porque asegura que yo
la engañé, sí, la engañé,
al decirle muy formal,
—una tarde hacia las cuatro—
que yo, feliz y jovial,
trabajaba en el teatro.
Se lo dije y es verdad:
en el teatro trabajo
(lo que paso, claro está,
es que trabajo a destajo)
Una noche me fué a ver
Patrocinio con su hermana,
sus padres y una mujer
que es una prima lejana.
Lo Patro se disgustó
cuando no me vió en escena;
aquella noche lloró,
¡ay! como una Magdalena.
—¿Por qué lloras—inquirí?
—Porque tú me has engañado.
Tú me has engañado, ¡a mí!
(Yo quedé muy extrañado)
—¿Engañarte yo? ¡Qué va!
¿Cómo pude hacerlo, Patto?
—No dijiste la verdad;
tú no estás en el teatro.
—¿Que en el teatro no estoy?
—No estás, porque nunca sales.
—Claro que no, porque soy
el que lava los cristales.

BAMBALINO TRASPUNTEZ

Su nombre en los PERIODICOS

LOS DIARIOS TIENEN LA MISION DE PUBLICAR TODO LO QUE OCURRE EN EL MUNDO, DANDO SIEMPRE TODA CLASE DE PELOS Y SEÑALES.

POR EJEMPLO, SI LE ATROPELLA A UNO UN COCHE, APARECE INMEDIATAMENTE LA NOTICIA EN LA SECCION DE SUCESOS...

PERDONE.

¡AY!

Y TODOS LOS ALLEGADOS DE UNO, SE ENTERAN AL POCO RATO DEL ACCIDENTE

¿QUÈ HACIAS EN LA CALLE DEL PEZ A LAS SIETE? ¿NO ESTABAS AHI DE VAS A ESE BAR ADONDE JUGAR AL MUS CON LOS AMIGOTES?

LA ESPOSA

ME PIDIO PERMISO PARA SALIR ANTES PORQUE SE ENCONTRABA MAL Y RESULTA QUE ESTABA PASEANDO... HABLAREMOS DE ELLO CUANDO SE PONGA BUENO.

EL JEFE

EL AGENTE DE SEGUROS

¡SE LO DIJE, AMIGO! ¡AHORA COBRARIA CINCUENTA MIL PESETAS SI HUBIESE FIRMADO MI POLIZA!

¡MIRE POR DONDE HE PODIDO LOCALIZARLE! ESPERO QUE AHORA ME PAGARÀ AQUELLAS 500 PESETITAS QUE ME ADEUDA...

EL ACREEDOR

Sabiendo que todo se publica, algunos se lo toman a pecho

NO, SEÑOR GUARDIA, LA CARTERA QUE ME ROBARON SOLO CONTENIA DOS PESETAS, PERO POR SI SALE EN LOS PERIODICOS, PONGA USTED QUE CONTENIA DIEZ MIL.

¿QUÈ CLASE DE DIARIO ES ESTE? ¡SALGO UNA VEZ EN LA PRENSA PORQUE ME HA MORDIDO UN PERRO, Y ESCRIBEN USTEDES MI APELLIDO CON **B**!

ALGUNOS SON VICTIMAS de la VANIDAD

¿DICE USTED QUE LA FOTO APARECERÀ EN EL PERIODICO DE MAÑANA?

¡MARAVILLOSO, QUERIDO! ¡TODOS LOS PERIODICOS PUBLICAN TU CAIDA POR LA ESCALERA!

Luego vienen LOS QUE TIENEN CATEGORIA...

TOMEN NOTA DE QUE EL MAGNATE PÈREZ ESTÀ EN CAMA CON UNA DÉCIMA DE FIEBRE. PUBLIQUEN HOY MISMO LA NOTICIA, PORQUE A LO MEJOR MAÑANA YA ESTÀ BUENO.

Y, por último, están LOS QUE SE ACOGEN A LA SECCION PUBLICITARIA Y A TANTO POR LINEA PUBLICAN COSAS ASI...

CONTI

mismo, contestó
e ma para nosotros
posible laborare
ted me capisce, io
» signore, lo siento

» jornada de traba-
quilador continuó
tulos tranquilamen-
uente, cuando el
«plateau» se encon-
de los Bomberos de
la direccion habia
ra de con un
endad, impidiera
e el escandalo del
Total ...nés de
... hora entre el
beros y el «chulito
jefazo bomberista
comprar pitillos a
todo el equipo se
amente a fumar.

EL JOVEN Y ERUDITO **Marciano Ruiperez**, QUE HA TERMINADO CON GRAN ÈXITO SU PRIMERA NOVELA POLICIACA. CON TAL MOTIVO, NOS ES MUY GRATO DARLE NUESTRA MÁS SINCERA **ENHORABUENA**

producción Cinematog
convertido en la «U
financiación de la In
matográficas» (U.P.I.C

•

La productora fran
Filmas», que acaban d
redaje de «Il est
teur Schweitzer», em
octubre próximo, la re
gran film «Resurrecci
célebre y conocida ob
ruso Tolstoi. El film
será rodado en copro
co-italiana. La casa
«Italgammas». El real
Haguet, sobre un guió
dré Legrand y André

•

El celebrado dire
Henri Decoin acabará
«Le coffre et le reve
Estudios de Villaneu
Con Luis Mariano,
villa y Simone Valèr
cipales intérpretes. E
tier continúa en Esp

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡ALGÚN ACREEDOR DE AMAPOLO, NO FALLA!

¡PAM! ¡PAM!

¡BUENAS! ¿ESTÁ EN CASA SU SOBRINO?

NO PUEDE TARDAR.. PASE, PASE...

ESTOY EN UN APURO DE LOS GORDOS. DINERO, ¿SABE? AMAPOLO PROMETIÓ QUE ME LO PRESTARÍA. ¡DE ÉL DEPENDE MI SALVACIÓN!

¡ME PARECE QUE SE HA EQUIVOCADO DE CASA, JOVEN! PERO EN FIN, PASE AL SALÓN Y TOME ASIENTO.

¿ESTÁ EN CASA AMAPOLO NEVERA? CALDERILLA PIA SUS PIES, SEÑORA.

¡ADELANTE!

..Y SI DENTRO DE UNA HORA NO PAGO ESTA LETRA ME EMBARGARÁN LA FÁBRICA. ¿COMPRENDE AHORA EL INTERÉS QUE TENGO EN VER...

...A SU SOBRINO? ESTOY SEGURO DE QUE ME PRESTARÁ ESTA CANTIDAD DE LO CONTRARIO SERÁ MI RUINA

O ESTOS SEÑORES ESTÁN LOCOS, O ES QUE A MI SOBRINO SE LE HA ABLANDADO EL CORAZÓN. ¡QUÉ FELICIDAD SI ASÍ FUERA!

¿QUÉ TAL TIA?

¡HOLA! EN EL SALÓN HAY DOS SEÑORES QUE TE ESPERAN.

¡POBRES! ESTÁN CON EL AGUA AL CUELLO. SI NO LES AYUDO SE AHOGARÁN. ¡LÁSTIMA QUE NO DISPONGA DE MÁS DINERO PARA AYUDAR A TODO EL QUE LO NECESITA...

¡ESTOY EMOCIONADA! ¡TIENES UN CORAZÓN DE ORO, Y YO IGNORÁNDOLO! ¡BUAA! ¡AGUARDA UN INSTANTEEE! ¡BUAAA!

¡TOMA, HIJO MÍO! AQUÍ TIENES ESTE MONTÓN DE BILLETES PARA QUE PUEDAS REALIZAR TAN LOABLE OBRA.

¡GRACIAS, TÍA! ¡ESOS POBRES TE LO AGRADECERÁN!

¡CORRO A CALMAR SUS SUFRIMIENTOS!

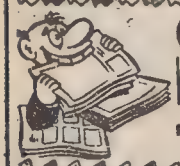
¡YA SALE EL PRIMERO! ¡CON QUÉ ALEGRÍA CONTEMPLA EL DINERO QUE AMAPOLO LE HA ENTREGADO!..

¡ME GUSTA VER FELIZ A LA GENTE! AHORA DEBE ESTAR DANDO LOS BILLETES AL SEÑOR CALDERILLA. VOY A VER...

¿NO CREES QUE ES MUY CRECIDO EL CINCUENTA POR CIENTO DE INTERÉS?

¿NO QUIERES QUE TE PRESTE ESE DINERO? PUES, ¡FIRMA! ¡DESPUÉS QUE UNO SE DESVIVE PARA AYUDAR A LOS AMIGOS!

¡HORROR!



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¿Es peligroso ser agradecido?

(De «La vie en rose».)

Sí, ya sabemos, hay que ser agradecido y es una bella virtud la de reconocer y recordar los favores, pero...

El caso ocurrió en Niza durante el último verano y el hecho en sí era por lo demás futil y vano. El niño Petitot resbaló y se cayó al agua mientras paseaba por las rocas. Nada de peligro. El agua le llegaba a la cintura, hubiese podido salir por su propio pie, pero resulta que un caballero salió de entre las rocas, le alargó la mano y le sacó a flo-

te. Luego le dijo que se largara o de lo contrario iba a pillar un resfriado. El niño Petitot vió, con lágrimas en los ojos, la figura de su salvador, que volvía a reunirse con su esposa en una roca bien situada.

Y ya está. Quiero decir que todo habría estado bien de no ser el niño Petitot sumamente agradecido No paró hasta averiguar el domicilio de su salvador y su nombre.

—¡Gracias, noble caballero! — exclamó entrando en la oficina donde trabajaba monsieur Dupont que era el salvador —. Gracias por haberme salvado la vida.

Y arrojó a sus pies un ramillete de flores mientras recitaba el poema «Moi, je suis un petit-homme». El señor Dupont palideció al ver que el jefe de personal se aproximaba.

—Vamos, pequeño, cuenta lo que ocurrió — dijo el jefe de personal.

Y el niño Petitot relató lo del mar, la roca y la mano

—¿Y esto era el viernes? ¡De modo, señor Dupont que usted se fué con su esposa al mar diciendo que tenía una tía enferma y necesitaba velarla! ¡Mecanógrafas, redactad el expediente contra el señor Dupont! ¡Pronto!

Lo malo del caso no es que el señor Dupont resultara despedido, sino que el niño Petitot no comprendiera claramente que el agradecimiento tiene sus límites. De modo que, a la hora en que su salvador solía reunirse con unos amigos para tomar café se presentó en el establecimiento y...

—¡Gracias, noble caballero! ¡Moi, que je suis un petit-homme...

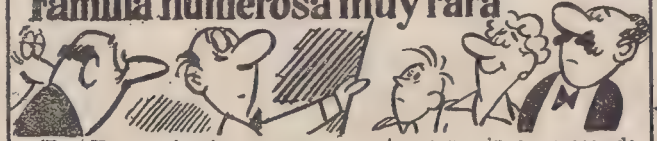
Vuelta a contar la historia y...

—¡Entonces los dos mil francos que me pediste!.. — rugió un amigo del señor Dupont —. ¡No eran para comprarte una medicina para el reuma sino para gastarlos con tu esposa!...

Sí, no es preciso extremar el agradecimiento y llevarlo demasiado lejos, porque puede ocurrir que luego, como le pasó al niño Petitot alguien le espere a la salida de la escuela y le pegue una paliza que le haga guardar cama durante ocho días.

Y el niño Petitot sigue sin comprender nada.

Familia numerosa muy rara



(De «Hogar Digest».)

Es sabido que en Napoletti (Italia) todas las familias son numerosas. El matrimonio Marionini consta de los dos esposos y ochenta y dos hijos, el mayor de los cuales cuenta doce años. Este es un caso excepcional de familia numerosa, hay que reconocerlo, pero en Napoletti abundan las familias con doce y quince hijos.

Por esto resulta sumamente rara la familia Capolini considerada como la familia numerosa más rara de Napoletti. Después de veinte años de matrimonio, los esposos Capolani tienen solamente un

hijo tan esmirriado y pequeño que pesa dos kilos y medio y cuenta con cinco meses de edad. Numerosos estadistas y médicos han examinado al niño y a la familia y han reconocido que, en efecto, se trata de la familia numerosa más pequeña del mundo, lo cual hace del hogar Capolani el más raro caso de Italia.

—Entonces, no se trata de una familia numerosa — dice alguien que lee esta revista por encima del hombro del que la ha comprado.

Hay que fijarse cuando se lee, caballero, y sobre todo no leer por encima del hombro, sino comprar la revista que solo cuesta dos pesetas. ¿No habíamos dicho que en Napoletti todas las familias son numerosas? Entonces, a ver si nos fijamos.

A lo que íbamos. Con todos los gastos pagados, la familia Capolani ha visitado toda la nación siendo recibida por toda clase de personalidades habiendo sido objeto de una oferta para filmar una película. La familia numerosa más pequeña del mundo es la máxima atracción de Napoletti Sin embargo, últimamente la señora Capolani parece algo

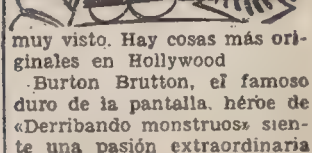
preocupada, pues su nene, que ya tiene año y medio, pesa cuatro kilos, y es lo que ella dice: «Es una familia numerosa que va aumentando»

Algunas amigas de la señora Capolani, llenas de envidia, dicen que en cuanto el nene pese los cinco kilos van a pedir al alcalde de Napoletti que les obligue a declararse familia numerosa normal y que se acabe de hablar tanto de Capolani. Bueno, pues se acabó.

Cosas de artistas

(De Hollywood News»)

Originales, fascinantes, arrebatadores. Esto es lo que son todos los artistas de Hollywood. No vamos a caer en la vulgaridad de contar lo que ganan y las fortunas que amasan. Tampoco nos detendremos en hablar de las originales casas con piscinas, campos de tenis o canódromos que tienen algunas estrellas. Coleccionistas de sellos, aficionados al bridge, nadadores habilísimos todo esto está



muy visto. Hay cosas más originales en Hollywood

Burton Brutton, el famoso duro de la pantalla, héroe de «Derribando monstruos» siente una pasión extraordinaria por las locomotoras. Más de cincuenta locomotoras de ochenta toneladas tiene en su finca en Kansas. Con sus propias manos las desmonta y vuelve a montar Visitamos a Burton Brutton en plena tarea

—Mira lo que me ha salido de una locomotora eléctrica

DON EULALIO

—YA LE ADVERTÍ, PERO SE EMPEÑÓ EN COMERSE SIETE RACIONES DE ANCAS DE RANA...

que acabo de desmontar — y alarga su poderoso brazo de quinientos kilos.

Vemos un coche turismo, dos camionetas y una moto. Admirable ingenio y destreza los de Burton Brutton. Con un gesto de su mandíbula de dos palmos de alta nos indica que tenemos asiento. Sube el héroe a una locomotora, pisa el acelerador y el monstruo de acero se lanza a más de ochenta kilómetros de velocidad por la vía. Un salto y Burton Brutton (¿recuerdan su película «Domando monstruos»? Pues igual) cae del tender, otro

salto y la poderosa locomotora se siente cogida por las ruedas traseras, intenta escapar, pero es inútil. Cerramos los ojos porque un estrepitoso rechinar de hierros nos sobrecoge. Es Burton Brutton que ha convertido la poderosa máquina en un amasijo de hierros retorcidos que un anciano criado se lleva bajo el brazo. Estos son los entretenimientos del duro más duro de Hollywood.

Visitamos ahora la casa de la estrella Iskis Millan.

—¡Adoro las flores! — murmura al recibirnos y en efecto, es famosa en toda California por ser la mujer que adora más las flores.

La bellísima nos invita a entrar con gesto lánguido y suspiros (¿Recuerdan «Suspiros a medianoche», cuando ella se desmaya? Pues igual). Va a mostrarnos sus flores — pensamos emocionados, y nos encaminamos hacia el jardín. Un silbido agudo lanzado por la bella nos indica que nos hemos equivocado de camino.

—De todas las flores, las que más me encantan son las magnolias. Tengo una hermosa colección y a todos los que

me adoran y se sienten arrebatados por mis encantos, sólo les pido que me regalen una magnolia, sólo una magnolia — y suspira mientras apoya su mano sobre nuestra solapa derecha que se arruga y estremece —. He aquí mis flores.

Abre un armario y contemplamos sus delicadas magnolias.

—Esta magnolia hecha de rubíes me fué regalada por Ali-Kim de la India. Esta magnolia de diamantes es un regalo del rey del nylon y esta otra, hecha de perlas, me la dió el conde de.

Durante una hora larga la hermosísima nos muestra su colección de magnolias que es la más original de Hollywood. Al despedirnos exclama:

—¿Amo o no amo las flores, diga? Entonces — baja los párpados que le llegan hasta las rodillas, y añade con un suspiro — Mándeme una de topacios.

Sea literato de una vez

(De «Literaria Magazine».)

«Muchas felicidades querida; ya sabes que yo hubiese deseado regalarte qué se yo, pero como estamos así, ya comprendes, ¿no nena?»

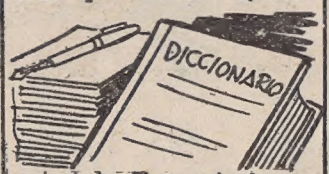
Hay personas tan estúpidas que se figuran que escribir en plan literario es tan sencillo como hablar. Quien escribiera el anterior párrafo, nunca podría optar a un premio de fin de semana. ¿Por qué? Porque falta literatura, esto es. Veámoslo con ejemplos.

Imagine que usted quiere empezar un relato y pretende decir que una anciana que está sentada junto a la ventana siente frío y la cierra. El mal escritor pone:

Una anciana que estaba haciendo calceta se levantó y cerró la ventana porque tenía frío. ¡Claro, como ya se había puesto el sol!

Esto está muy mal escrito. Empecemos por detrás.

Se había puesto el sol. Esta frase puede pasar en un dictado de escuela primaria, pero si usted quiere ser literato, tiene que buscar adjetivos



ante todo. Si no sabe lo que son adjetivos, consulte el diccionario. Luego los pone por orden alfabético: ardoroso, bonancible, celeste, denso, etc. Luego busca nombres relacionados más o menos con sol como: aire, atmósfera, luz, calor, etc. Mézclese bien todo ello en una batidora mental y extiéndase sobre un papel dejando que se seque. Cuando haya terminado podrá leer:

Los ardorosos rayos del astro rey, densos de cálido aroma habíanse refugiado en los antros de la atmósfera bonancible cuya celeste luz no podía..

¿Lo ve? Esto es arte y esto es literatura.

Algunos preguntarán: esto en la práctica ¿cómo se hace? Es muy fácil. Mande a su carpintero que le construya varios cajones con estos letreros: Nombres - Adjetivos Verbos, etc. Luego compre un diccionario y vaya copiando en tarjetitas todas las palabras y las echa en su cajón respectivo. Cuando tenga que escribir, saque las palabras que necesite (cinco, siete, etc) y las alinea: *ojo, vendré, nunca, despiadado, bien.*

Póngalas en orden así, por ejemplo: ojo, despiadado, nunca, bien vendré. Y escriba:

«Si tu ojo despiadado nunca mira bien, vendré...» Hacen falta más palabras, sáquelas de los cajones y otra vez repita la operación hasta que le salga una frase literaria como:

«Si tu ojo despiadado nunca mira bien, vendré, dijo la Inspiración, a buscarte en alas de la tarde gris para mecer tus suspiros en cunas de moneda de hojas desgarradas».

Llene trescientos folios de cosas parecidas y no desespere, que no tardará en conseguir un premio de fin de semana.

Pensamientos

Yo bebo para hacer interesantes a los demás.

Alfredo de Burdeos

Juventud es aquella época de nuestra vida en que somos demasiado viejos para oír consejos.

Boursillac

PRUDENCIO por Matz Schmidt

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡AY, ANACLETO! SE ME ESCAPÓ "ELISEO" MIENTRAS LE LIMPIABA LA JAULA...
¡DÉJALO! ME BASTO YO SOLO PARA ATRAPARLE. ¡PARA ESTAS COSAS SE NECESITAN UNA AGILIDAD Y PRESTEZA EXTRAORDINARIAS!
¡QUÉ LIGEREZA TIENE EL MUY PILLO! ¡YA CASI LE HABIA ATRAPADO!.. ¡OH! ¡ADIÓS JARRÓN!
CLAN
SE HA REFUGIADO EN EL CUARTO DE BAÑO. MIRALO QUÉ TRANQUILO ESTÁ ENCIMA DE LA DUCHA...
¡TODO ES CUESTIÓN DE CONTRARESTAR SU LIGEREZA CON PRECISIÓN Y FUERZA EN EL GOLPE!..
UNO... DOS... Y... ¡TRES! ¡HUY! ¡COMO RESBALA EL MOSAICO!.. ¡NO... NO...!
¿QUÉ HACES VESTIDO DENTRO LA BAÑERA? "ELISEO" SE HA ESCONDIDO EN LA CARBONERA
Y YO QUISIERA SABER POR QUÉ TENIA QUE ESTAR ESTO LLENO DE AGUA...
NO HAGAS RUIDO, QUE AQUI A OSCURAS VERÁS COMO LE ATRAPO EN SEGUIDA
¡YA LO TENGO! ¡NO!.. ¡OH! ¡SE ME ESCAPÓ OTRA VEZ!
¡TANTO TRABAJO COMO TE HAS TOMADO, PARA NADA! ¡YO NO HE HECHO MÁS QUE ABRIRLE LA JAULA, Y HA ENTRADO SOLO!

Anuncios por PALABROTAS

POLIZON procedente buque noruego, se ofrece para pegar pólizas en documentos. — Mr. Rodrigueztrajbsen; calle céntrica, cerca del puerto

GUARDIA de la circulación retirado y experto, se ofrece para desembotellamiento de botellas -Escribir a Sr. Multa, calle de la Sanción, 3.

NIÑO travieso se ofrece para desentumecer niños tontos. Preguntar por Infante Sánchez, en el domicilio de sus padres. Calle papá Sánchez, 37 bis.

ANIMADOR DE FIESTAS de sociedad, se ofrece con repertorios de todas clases. Especialidad chistes Jaimito.—Preguntar por "El tonto" calle de la Animación, 67.

BARBERO dispone horas libres, se ofrece para afeitar toros .Escribir Sr. Rasguño, Peluquería para Caballeros. Calle del Dolor, 65.

COCODRILO viudo y desesperado, sin ansias de vivir, se ofrece a fábrica monederos. Escribir a Cocodrilo viuda, Parque Zoológico.— CUENCA.

NECESITAMOS MONTADORES de ascensor. Abstenerse los que sólo deseen montar en ellos para distraerse.-Ascensores, S. A.-Lugo.

Señores venidos a menos, muy amenos, se ofrecen para amenizar tertulias. Escribir.

CABALLERO SERIO se ofrece para catador de vinos generosos. Resiste mucho, y si hay excedente no molesta. Suele dormir.-Escribir a Sr. Morapio, calle de la Uva Seca, número 3 PASA (Málaga).

VACA se ofrece para espantar moscas. Paseo del Prado, sin número.

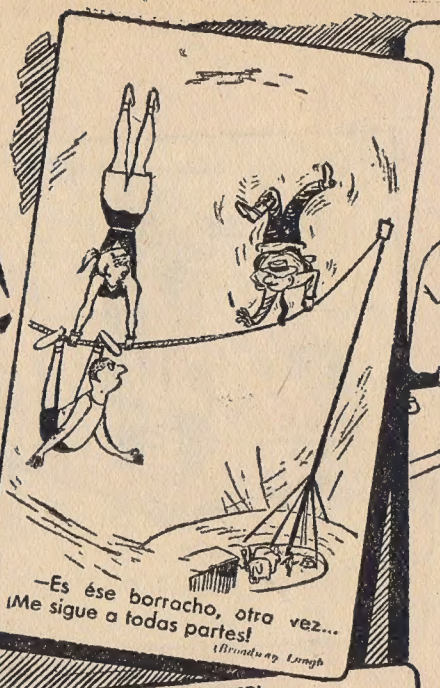
SEÑOR bajito se ofrece a fumadores para recoger buenas colillas. Señor altísimo se ofrece para descolgar sombreros y gabanes de perchas elevadas. Precios módicos los dos.-Escribir a BAJIALTO S. A.-Córdoba.

NIÑO llorón y pesadísimo se ofrece cómo despertador.-Escribir a Srta. Chupétez, calle del Biberón, número 56.

SOLTERONA compraría anzuelo que pique. A ver si hay suerte. Escribir a Srta. Vetustina Pergaminez, apartado de correos 356.398'55.

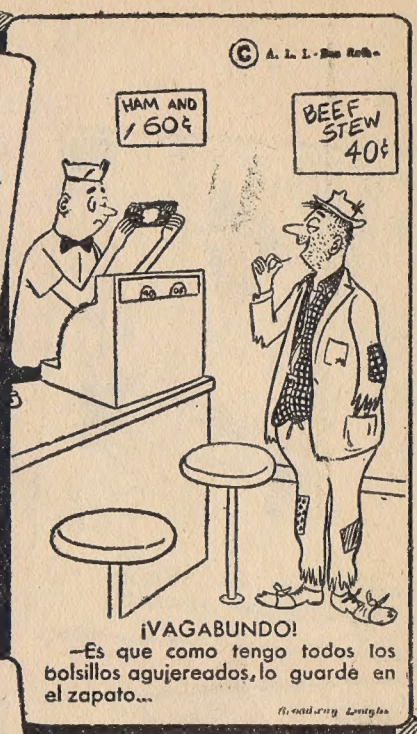
SINVERGÜENZA nato se ofrece, a sinvergüenza principiante para aleccionarle. Precios módicos. Posible llegar a formar empresa fuerte los dos.-Escribir a Sr. Ganzúez, alrededores de la Cárcel, barraca.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Es ése borracho, otra vez... ¡Me sigue a todas partes!

(Broadway Limited)



¡VAGABUNDO!

—Es que como tengo todos los bolsillos agujereados, lo guardé en el zapato...

(Broadway Limited)

—Claro que tocará... ¡Lo que pasa es que es algo tímido!

—¡Lo maravilloso del caso es que muchas personas compran dos!

(Demot)

—Perdone... Discúlpeme... Perdone..

—Perdone... Discúlpeme... Perdone...

(King)

—Hola, querido... ¿Has pasado una buena velada con tus amigos?

(Saturday Post)

¡Si no me das el sí, me pongo en el primer anzuelo que veo!

(Punch)

¡GATO LISTO!

(Saturday Post)

Esta página es tan buena...

—No, señora Pérez, su marido no ha venido por aquí, esta noche...

SIN PALABRAS

¡FALSARIO!

¡BOMBERO!

—Estupendos frenos.... ¿Verdad, señor?

—¡No puede imaginarse lo nervioso que estoy! Es mi primer asesinato, ¿sabe?

¡TRUCO DE NIÑO!

—Precisamente hoy que le habíamos pegado fuego a la casa para cobrar el seguro!

¡HIJO DE FORZUDO!
—¡¡Paaadre!!

...como noche de verbena

PRINTED IN SPAIN